

**Положение о региональном конкурсе
по 3d-моделированию в рамках фестиваля идей и технологий Rukami в рамках
реализации проекта «Интегратор сообществ Кружкового движения (проект ВОРК)»
в г. Курске 10 - 11 октября 2020 г.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение об онлайн Конкурсе по 3D-технологиям в рамках Фестиваля кружкового движения Rukami в Курске (далее – Положение), определяет цели, задачи, механизм организации и проведения Конкурса.

1.2. Конкурс по 3D-технологиям в рамках Фестиваля кружкового движения Rukami в Курске (далее - Конкурс) проводится в формате онлайн. Организатором конкурса выступает Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Юго-Западный государственный университет».

1.3. Принимая участие в конкурсе, участники соглашаются с положением о проведении конкурса.

1.4. Победителям вручаются Дипломы и ценные призы от организатора конкурса и партнеров фестиваля.

2. Цели Конкурса

2.1. Популяризация проектной деятельности и научно-технического творчества.

2.2. Популяризация среди молодежи 3D-технологий.

2.3. Развитие у молодежи навыков современного цифрового производства, навыков 3D-моделирования, VR/AR технологий, аддитивных технологий, работе на станках с ЧПУ.

2.4. Повышение интереса молодежи к сфере инноваций и высоких технологий.

2.5. Побуждение образовательных учреждений к активному внедрению 3D-технологий в процессы обучения.

2.6. Ранняя профориентация.

2.7. Выявление, отбор и поддержка талантливой молодежи.

2.8. Общее количество участников – до 100 человек.

3. Организаторы и партнеры Конкурса

3.1. Организаторы Конкурса: Юго-Западный государственный университет, Школа 3D моделирования ЮЗГУ, региональный ресурсный центр Ассоциации 3D образования.

3.2. Список партнеров Конкурса может меняться в ходе проведения Конкурса.

4. Участники конкурса

4.1. Участником конкурса считается частное лицо или команда (до 3 человек), подавшие заявку на участие по установленной форме.

4.2. От каждого автора проекта принимается не более одной заявки.

4.3. Победители определяются в следующих возрастных группах: 7-9 лет; 10-13 лет; 14-17 лет; 18-20 лет.

4.4. На конкурс принимаются:

- Сборочные трехмерные модели изделий, выполненные в современных САД-системах (3D-модели, чертежи, анимации, прикладные библиотеки к САД-системам, приложения с использованием VR/AR технологий);

- Макеты изделий, выполненные с помощью 3D-технологий (3D моделирование, 3D печать, станки ЧПУ);

- Действующие образцы изделий, выполненные с помощью 3D-технологий;

4.5. Направление конкурсных проектов:

- транспорт (наземный, водный, воздушный, космический);

- робототехника (механизмы, различные роботы, в том числе фантастические);
- творчество (учебные пособия, декоративно-прикладное творчество, развивающие игрушки и др.).

5. Порядок и сроки проведения Конкурса

5.1. Конкурс проводится в два этапа: заочный (01.09.2020-07.10.2020) и очный в формате онлайн (10.10.2020).

5.2. Для участия в Конкурсе необходимо подать заявку на адрес электронной почты: tschsa@yandex.ru до 01.10.2020

5.3. Конкурсная комиссия в срок до 07.10.2020 рассматривает работы участников и определяет участников, прошедших в очный этап.

5.4. Результаты заочного этапа публикуются в интернете по адресу: на официальной странице Фестиваля кружкового движения RUKAMI в Курске в социальной сети ВКонтакте (<https://vk.com/rukami46>) и Школы 3D моделирования ЮЗГУ (<https://vk.com/engineersswsu>).

5.5. Очный этап проводится в онлайн формате защиты учениками своих работ, о чем участникам Конкурса, прошедшим в очный этап будет сообщено предварительно до 09.10.2020 через рассылку по электронной почте. Список участников очного этапа Конкурса будет также опубликован на официальной странице Фестиваля кружкового движения RUKAMI в Курске в социальной сети ВКонтакте.

5.6. Результаты очного этапа Конкурса определяются в день проведения конкурсной комиссией.

6. Основные требования к конкурсным проектам

6.1. Проект для заочного этапа Конкурса должен представлять собой компьютерную 3D-модель, созданную в любом программном обеспечении для 3Dмоделирования и удовлетворяющую любой конкурсной категории.

6.2. Проект должен сопровождаться презентацией в любом выбранном участником формате, с описанием проекта (истории создания, возможностей применения и т.д.), в свободном стиле.

6.3. На заочный этап Конкурса участник предоставляет следующие файлы:

- 3D-модель изделия в исходном формате;
- экранные снимки модели. Они должны быть представлены в виде отдельных файлов в формате jpg;
- презентацию проекта, формат ppt/pptx. Для проектов действующих образцов изделий и функционирующих макетов изделий обязательно включение в презентацию видео ролика, демонстрирующего возможности изделия.

6.5. Файлы проверяются конкурсной комиссией Конкурса.

6.7. Предоставленные материалы являются основанием для допуска Участника к очному этапу конкурса.

7. Критерии оценок

Критерии оценки конкурсных работ. Максимум 10 баллов за каждый из критериев:

- Сложность модели и сложность деталей, входящих в модель
- Полнота использования возможностей программы
- Полнота возможностей использования дополнительных программ и устройств (VR/AR технологий, 3D принтеров, станков с ЧПУ)
- Креативность (оригинальность подхода)
- Оформление презентации и устная защита (в онлайн формате)

Максимум 10 баллов за каждый из критериев:

- Количество лайков на публикациях (общее количество по всем соцсетям) после размещения на официальной странице Фестиваля кружкового движения RUKAMI в Курске в социальной сети ВКонтакте.

8. Руководство конкурса (жюри)

8.1. Руководство проведением конкурса осуществляет жюри конкурса, в которое входят:

- Представители организаторов и партнеров конкурса
- Представители федеральных и региональных органов государственной власти
- Специалисты в области 3D-технологий.

8.2. Жюри выполняет следующие функции:

- Утверждает регламенты проведения и критерии оценки проектов конкурса
- Утверждает специальные номинации
- Принимает специальные решения об участии в конкурсе дополнительных участников
- Принимает иные решения, не противоречащие данному положению и законодательству Российской Федерации

9. Назначение конкурсной комиссии

9.1. Члены конкурсной комиссии назначаются Жюри из числа лиц, компетентных в области тематики конкурсного задания, а также в области 3D-технологий.

9.2. Контроль и подведение итогов осуществляется в соответствии с правилами конкурса.

9.3. По результатам комплексной процедуры оценки проектов во всех конкурсных категориях отбираются лучшие проекты, и авторы лучших из них, награждаются дипломами и ценными призами.

10. Авторские права

10.1. Оформляя заявку на участие в конкурсе, передавая файлы проекта на рассмотрение конкурсной комиссии, участник Конкурса тем самым подтверждает, что:

- он является правообладателем проекта или обладает правами на использование проекта для подачи на Конкурс;
- не нарушает права на результаты интеллектуальной деятельности третьих сторон;
- права на этот проект не имеют каких-либо обременений или ограничений, никому не переданы, не отчуждены, не уступлены, не заложены, никаких споров, исков, либо иных претензий третьих лиц в отношении прав на проект не имеется, и они свободны от любых прав третьих лиц;
- использование организатором Конкурса демонстрационных файлов проекта, в том числе размещение их в открытом доступе на интернет сайтах, не нарушает прав на результаты интеллектуальной деятельности или иных прав как самого участника Конкурса, так и третьих лиц;
- он согласен с тем, что организатор Конкурса вправе по своему усмотрению использовать демонстрационные файлы проекта без каких-либо ограничений и выплаты участнику Конкурса какого-либо вознаграждения;
- в случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении предоставленного проекта, участник Конкурса обязуется их урегулировать без привлечения организатора Конкурса.

10.2. Участник Конкурса передает организатору Конкурса и организациям входящим в одну группу лиц с организатором Конкурса (в соответствии с определением в статье 9 Федерального Закона РФ № 135) неисключительные права на использование демонстрационных файлов проекта (включая: право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир/интернет, сообщение для всеобщего сведения) и разрешает организатору Конкурса использовать предоставленные демонстрационные файлы для их копирования или преобразования как целое или как часть, отдельно или в связях с

любыми словами и/или рисунками. Права считаются предоставленными с момента подачи заявления на Конкурс.

11. Изменение условий действующего Конкурса

11.1. Жюри Конкурса имеет право вносить изменения в условия действующего Конкурса, направленные на развитие и повышение качества и эффективности конкурсных процедур.

11.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, автор (руководитель творческой группы) от своего имени и от имени каждого участника творческой группы проекта подтверждает согласие с актуальными условиями Конкурса.

11.3. Непосредственно перед отправкой комплекта заявки на Конкурс, автор (руководитель творческой группы) обязан ознакомиться с возможными изменениями первоначальной редакции условий Конкурса и, в случае необходимости, внести необходимые правки в документы своей заявки.

11.4. Жюри Конкурса гарантирует, что правки, вносимые в условия действующего Конкурса, будут соответствовать принципу «обратной совместимости» - более ранняя редакция условий действующего Конкурса не будет противоречить более поздней редакции условий Конкурса и комплект конкурсной заявки, отправленный в период действия ранней редакции условий Конкурса, будет удовлетворять требованиям более поздней редакции условий Конкурса.

12. Контактная информация представителей Конкурса

По организационным вопросам:

Чевычелов С.А., заведующий кафедрой машиностроительных технологий и оборудования

тел.: +7 951 3136722

e-mail: tschsa@yandex.ru

Федорова Светлана Николаевна, директор ДУиТ «ЮЗГУ Юниор»

тел.: +7 903 8722348

e-mail: svetl-fedorova@mail.ru

Журавлёв Владимир Борисович, директор Центра инноватики и бизнес-инжиниринга

тел.: +7 903 8702468

e-mail: zhuravl21@yandex.ru

К ПОЛОЖЕНИЮ ОБ ОНЛАЙН КОНКУРСЕ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ КРУЖКОВОГО ДВИЖЕНИЯ
РУКАМИ В КУРСКЕ

1. Очный этап проводится в формате стендовой защиты.
2. Очный этап Конкурса проводится в течение одного дня в формате онлайн, по следующему расписанию:
 - 10.30 – 11.00 – Регистрация участников Конкурса
 - 11.00 – 13.00 – Онлайн защита школьниками/студентами проектов перед конкурсной комиссией
 - 13.00 – 14.00 – Перерыв
 - 14.00 – 15.00 – Мастер-класс по 3D-технологиям
 - 15.00 – 15.30 – подведение итогов конкурса, объявление победителей, церемония закрытия.
3. Участникам очного этапа в день проведения очного онлайн этапа Конкурса необходимо будет приготовить презентацию проекта и пройти онлайн регистрацию.
4. Во время онлайн защиты проекта перед конкурсной комиссией участник должен быть готов презентовать свой проект и отвечать на вопросы конкурсной комиссии.

К ПОЛОЖЕНИЮ ОБ ОНЛАЙН КОНКУРСЕ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ
В РАМКАХ ФЕСТИВАЛЯ КРУЖКОВОГО ДВИЖЕНИЯ
РУКАМИ В КУРСКЕ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ

(заполняется по форме на сайте конкурса, в случае невозможности заполнения на сайте, заполняется в текстовом редакторе Word и пересылается по указанным ниже почтовым адресам).

* Обязательно

Фамилия Имя Отчество *

Дата рождения *

Полный возраст *

Номер класса или курса ВУЗа (если применимо)

Адрес электронной
почты*

Номер
телефона*

Мое учебное учреждение *

Телефон учреждения *

E-mail учреждения

ФИО руководителя (наставника)

Должность руководителя (наставника)

Телефон руководителя (рабочий)

E-mail руководителя (рабочая)

Категория (выбрать):

- Школьники
- Студенты

Номинация (указать те, в которых принимаете участие с названием проекта для каждой):

Настоящей заявкой, участник Конкурса передает организатору Конкурса и организациям входящим в одну группу лиц с организатором Конкурса (в соответствии с определением в статье 9 Федерального Закона РФ № 135) неисключительные права на использование демонстрационных файлов проекта (включая: право на воспроизведение, распространение, импорт, публичный показ, передачу в эфир/интернет, сообщение для всеобщего сведения) и разрешает организатору Конкурса использовать предоставленные демонстрационные файлы для их копирования или преобразования как целое или как часть, отдельно или в связях с любыми словами и/или рисунками. Права считаются предоставленными с момента подачи заявления на Конкурс. Участник Конкурса, передает (отчуждает) Заказчику в полном объеме

исключительное право на создаваемый контент, как оно понимается в статье 1270 Гражданского кодекса РФ с момента передачи данной заявки с приложенными файлами, организатору конкурса.

_____ (_____ Ф.И.О.) _____ . 2020 г.

Заявки отправлять по адресу: tschsa@yandex.ru
(с пометкой «На конкурс»)